



**PLAN DE CLASE
CON FUNDAMENTO EN EL
PLAN Y PROGRAMAS DE
ESTUDIOS 2011:
GUÍA PARA EL MAESTRO
Educación Básica
Secundaria**

- **ARTES**
 - **SEGUNDO GRADO**

CICLO ESCOLAR 2016-2017

Plan de clase



ESCUELA SECUNDARIA: _____		ASIGNATURA: ARTES	
CLAVE: _____ TURNO: _____			
GRADO: SEGUNDO DE SECUNDARIA			
USO DE TIEMPOS: _____			
PALABRAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión • Comunicación • Emociones • Creatividad • Manipulación • Reconocimiento 	FORMAS DE ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeños grupos. Organizados en equipos. • Trabajo individual
PROPÓSITO		ASPECTOS A EVALUAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Explore la dimensión estética de las imágenes, las cualidades del sonido y el uso del cuerpo y la voz. • Distingan diferentes profesiones e instituciones que se desarrollan en diferentes entornos culturales relacionadas con la creación, investigación, conservación y difusión de las artes. • Aprecien las cualidades visuales del entorno en la realización de proyectos creativos individuales y colectivos que giran alrededor de esos ambientes, para comprender la forma y el contenido de distintos medios bidimensionales y tridimensionales, e interpretarlos desde un punto de vista personal y estético. • Utilicen distintas técnicas y materiales de producción visual para experimentar las posibilidades expresivas de la abstracción. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Análisis • Síntesis • Creatividad • Memoria • Expresión Verbal • Expresión escrita • Interpretación sensorial • Uso de tecnología • Manejo de foco. 	

ENFOQUE PEDAGÓGICO	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de algunos usos y significaciones que se dan a las imágenes en el medio que rodea al alumno; asimismo, se abordan tipologías y características de la imagen documental. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diversas maneras de abordar la representación del cuerpo humano en producciones artísticas. 	
CONTENIDOS TEMATICOS		
BLOQUE	BLOQUE IV La armonía y el rondó	
EJE	APRECIACIÓN	CONTENIDO
		<ul style="list-style-type: none"> Observación de producciones artísticas que abordan el cuerpo humano en distintas épocas de la historia de las artes visuales.
NOMBRE DE ACTIVIDADES		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> BIENVENIDA POR INSTRUCTOR Y GUÍAS MUSEO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ FOTOTECA DE GRANICEROS MUSEO INTERNACIONAL DE LOS VOLCANES GRANICEROS HUMEDAL AZOOMBROSO LAGO PANOAYA LABERINTO INGLES 	<ul style="list-style-type: none"> PARQUE DE LOS VENADOS ACARICIABLES TIROLESA AVIARIO HERPENTARIO HUERTO ORGANICO DACHA TALLER DE QUESO TALLER DE VOLCANES FIESTA DE ESPUMA 	<ul style="list-style-type: none"> Artística y cultura. Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico

EVIDENCIA

- Investigación sobre el pintor Tiziano Vecellio.
- Expresión del significado para el equipo por imagen.
- Creación de álbum en power point/ dvd movie maker, de evidencias fotográficas de visita.

RECURSOS MATERIALES

OTORGA HACIENDA PANOAYA <ul style="list-style-type: none">● Arcilla● Colorante rojo● Ácido acético● Bicarbonato● Bolsa de plástico de 1 kg● Suero● Cuajo● Leche● Charola de germinación	SE RECOMIENDA ACUDIR CON: <ul style="list-style-type: none">● Ropa Abrigadora● Calzado cómodo● Pelotas● Aros● Cuerdas para saltar● Cuerda grande.● Costales● Cámara fotográfica (docente)	SEGURIDAD: <ul style="list-style-type: none">● Hacienda Panoaya cuenta con circuito cerrado de vigilancia● Instructores con nivel educativo de Licenciatura diversas especialidades.● Guías capacitados para actuar bajo emergencia.● Contacto directo con protección civil, con la <i>secretaría</i> de gestión de riesgo, cruz roja, federales de camino y policía estatal.
ACTIVIDAD PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none">● Promover el uso de los materiales educativos digitales por parte de los alumnos y padres de familia fuera del aula.● Promover el uso de las herramientas de colaboración y comunicación para la creación de redes de aprendizaje.● Promover el uso seguro y ético de Internet con la comunidad educativa y el cuidado del equipo.	