



**PLAN DE CLASE  
CON FUNDAMENTO EN EL  
PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011:  
GUÍA PARA EL MAESTRO  
Educación Básica  
Primaria**

**○ SEXTO GRADO**

# Plan de clase



<b>ESCUELA:</b> <hr/> <b>CLAVE:</b> _____ <b>TURNO:</b> _____ <b>GRADO: SEXTO DE PRIMARIA</b> <b>USO DE TIEMPOS:</b> <hr/>		<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social
<b>ESTANDAR CURRICULAR</b>		<b>PROPOSITO</b>
<b>Español</b>	<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.</p> <p>1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.1. Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.</p> <p>2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes.</p> <p>2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</p> <p>3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.</li> <li>• Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país</li> <li>• Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.</li> <li>• Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los</li> </ul>

	<p>3.3. Emplea su conocimiento sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.</p> <p>3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.</p> <p>4. Actitudes hacia el lenguaje.</p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.8. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.</p> <p>5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.</p> <p>5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>	<p>valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.</li> </ul>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<p>2. Forma, espacio y medida.</p> <p>2.2. Ubicación espacial.</p> <p>2.3. Medida.</p> <p>2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p> <p>2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p> <p>2.3.3. Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos</p> <p>3. Manejo de la información</p> <p>3.1. Proporcionalidad y funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.</li> </ul>

**Ciencias:  
Exploración de la  
Naturaleza y la  
Sociedad**

1 . Conocimiento científico

1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.

1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.

1.6. Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.

1.7. Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.

1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.

1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.

2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología

2.1. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.

2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.

2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.

3. Habilidades asociadas a la ciencia.

3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.

3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.

	<p>3.3. Planea y lleva a cabo experimentos que involucren el manejo de variables.</p> <p>3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p>4. Actitudes asociadas a la ciencia.</p> <p>4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p>4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p>4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida.</p> <p>4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p>4.7. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.</p> <p>4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p>
<p>Aprendizaje Colaborativo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo,</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas.</li> <li>• Aprendizaje Orientado a Proyectos.</li> <li>• Aprendizaje Basado en Investigación</li> </ul>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos?</p> <p>Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyó a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable*</p> <p>* Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.</p> <p>* Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</p> <p>* Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.</li> <li>• Acciones de consumo SUSTENTANTE: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</li> <li>• Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios</li> </ul>

	<p>de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.</p> <p>ADECUACION CURRICULAR A:  Practica acciones de consumo SUSTENTANTE con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>para el ambiente y la calidad de vida.</p>
	<p>ESPAÑOL  BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JUAN INES DE ASBAJE Y SANTILLANA</li> <li>• MARTIN DE OLIVAS</li> <li>• GERARDO MERCATOR</li> <li>• ARNOLD MONTANUS</li> <li>• FRANCISCO DE LA MASA</li> <li>• REY CARLOS V PRIMERO DE ESPAÑA</li> <li>• PEDRO PAEZ IZITALPOPALA DE MENDOZA</li> <li>• JUAN DE MIRANDA</li> <li>• OCTAVIO PAZ</li> <li>• ALBERTO SALSERA</li> <li>• AGUIAR SEIJAS</li> </ul>	<p><i>Práctica social del lenguaje:  Escribir biografías y autobiografías para compartir</i>  <i>Tipo de Texto: Narrativo</i></p> <p><i>Comprensión e interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto.</li> </ul> <p><i>Búsqueda y manejo de información</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista como medio para recabar Información.</li> </ul>
	<p>BLOQUE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</li> <li>• Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</li> </ul>	<p><i>Práctica social del lenguaje:  Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula</i>  <i>Comprensión e interpretación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto.</li> <li>• Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos.</li> </ul>
	<p>BLOQUE IV</p>	<p><i>Práctica social del lenguaje:  Conocer una canción de los pueblos originarios de México</i></p>

	<p>* Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>* Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</p>	<p><i>Tipo de texto: Expositivo</i>  <i>Comprensión e interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).</li> </ul>
	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>BLOQUE III</p> <p>* Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas.</p>	<p><i>Forma, espacio y medida</i>  <i>Medida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria.</li> </ul>
	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Bloque I. El estudio de la Tierra</p> <p>*Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.</p> <p>*Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional.</p>	<p><i>Eje temático: Espacio geográfico y mapas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo.</li> <li>• Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos.</li> <li>• Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas.</li> <li>• Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.</li> </ul>
	<p>Bloque II. La Tierra y su naturaleza</p> <p>*Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra.</p> <p>*Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.</p>	<p><i>Eje temático: Componentes naturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclinación del eje terrestre.</li> <li>• Movimientos de rotación y de traslación.</li> <li>• Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</li> <li>• Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo.</li> <li>• Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</li> </ul>
	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <p>Bloque II. Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.</p> <p>*Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.</p>	<p><i>Ámbito: Aula</i></p> <p>Vivir conforme a principios éticos</p> <p>Qué criterios pueden servirnos para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas. Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones. Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo.</p> <p>Cómo me imagino dentro de pocos años. Qué metas me gustaría alcanzar.</p> <p>Qué tengo que hacer para lograrlo.</p>
	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>Bloque I. La imaginación es el camino de la creación.</p> <p>* Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva.</p> <p>Expresión corporal y creatividad.</p> <p>¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p>



	<p>Bloque II. Los juegos cambian, nosotros también</p> <p>* Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</p> <p>*Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.</p>	<p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados.</p> <p>¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?</p> <p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices.</p> <p>¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar?</p> <p>¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego?</p> <p>Mis compañeros y mi equipo.</p>
--	---	---

<b>NOMBRE DE ACTIVIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIENVENIDA POR INSTRUCTOR Y GUÍAS</li> <li>• MUSEO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ</li> <li>• FOTOTECA DE GRANICEROS</li> <li>• MUSEO INTERNACIONAL DE LOS VOLCANES</li> <li>• GRANICEROS</li> <li>• HUMEDAL</li> <li>• AZOOMBROSO</li> <li>• LAGO PANOAYA</li> <li>• LABERINTO INGLES</li> <li>• PARQUE DE LOS VENADOS ACARICIALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>• Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> <li>• Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> <li>• Resolver problemas de manera autónoma.</li> <li>• Comunicar información matemática.</li> </ul>

- TIROLESA
- AVIARIO
- HERPENTARIO
- HUERTO ORGANICO DACHA
- TALLER DE QUESO
- TALLER DE VOLCANES
- FIESTA DE ESPUMA

- Validar procedimientos y resultados.
- Manejar técnicas eficientemente.
- Manejo de información geográfica.
- Valoración de la diversidad natural.
- Aprecio de la diversidad social y cultural.
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
- Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
- Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.
- Manifestación global de la corporeidad.

## **EVALUACIÓN: Procesual y final**

### Instrumentos:

- Lista de cotejo
- Observación directa

### Rasgos:

- Comprensión de lo escuchado por Instructores a partir de lo vivenciado.
- Reconocimiento, composición y manejo de información empírica y fundamentada.
- Logro de los aprendizajes esperados.

### Niveles de estimación:

- Destacado.
- Satisfactorio.
- Suficiente.
- Insuficiente.

### Evidencias:

- Lectura de poemas para identificar las emociones que evocan.
- Clasificación de poemas leídos por las emociones que provocan.
- Análisis de las características de los poemas elegidos.
- Cuadro sobre las características generales de los poemas.
  - Esquematización de los relieves volcánicos en México.
  - Exposición de ubicación, latitud, altitud, y características geográficas que rodean los volcanes en diferentes estados de la República Mexicana.

## RECURSOS MATERIALES

### OTORGA HACIENDA PANOAYA

- Arcilla
- Colorante rojo
- Ácido acético
- Bicarbonato
- Bolsa de plástico de 1 kg
- Suero
- Cuajo
- Leche
- Charola de germinación

### SE RECOMIENDA ACUDIR CON:

- Ropa Abrigadora
- Calzado cómodo
- Pelotas
- Aros
- Cuerdas para saltar
- Cuerda grande.
- Costales
- Cámara fotográfica (docente)

### SEGURIDAD:

- Hacienda Panoaya cuenta con circuito cerrado de vigilancia
- Instructores con nivel educativo de Licenciatura diversas especialidades.
- Guías capacitados para actuar bajo emergencia.
- Contacto directo con protección civil, con la *secretaría* de gestión de riesgo, cruz roja, federales de camino y policía estatal.

### ORIENTACIONES

- Facilitar los espacios para la indagación bibliográfica y en internet de legados de diversos autores de géneros literarios e históricos mexicanos.
- Participar en producciones teatrales que represente fragmentos u obra de Sor Juana Inés de la Cruz.
- Investigar sobre el animal que más les haya gustado en la visita a Hacienda Panoaya.
- Generar actividades propicias para el reconocimiento del pasado y el presente en su familia y comunidad.
- Fomentar la exposición grupal de lo investigado de interés personal de lo acariciado en el parque de los venados acariciables.
- Propiciar el uso de libros e internet para buscar. Información correspondiente a la naturaleza y la sociedad donde se desenvuelven.
- Rescatar los valores de autoestima e interacción con su contexto.
- Fomentar el uso del lenguaje para comunicarse.
- Establecer diversos modelos de laberintos.
- Retomar la profundidad y longitud del río para indagar la cantidad de litros de agua que contiene.
- Visualizar la altura y longitud de la tirolesa para identificar la velocidad con la que se viajó.
- Hacer uso del cronometro para recorrer distancias similares a las vivenciadas en el laberinto inglés.
- Favorecer las relaciones inter e intrapersonales como instrumento para aprender.
- Estimular el uso idóneo y pragmático del lenguaje.