



**PLAN DE CLASE  
CON FUNDAMENTO EN EL  
PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011:  
GUÍA PARA EL MAESTRO  
Educación Básica  
Primaria**

**○ SEGUNDO GRADO**

# Plan de clase



<b>ESCUELA:</b> _____ <b>CLAVE:</b> _____ <b>TURNO:</b> _____ <b>GRADO: SEGUNDO DE PRIMARIA</b> <b>USO DE TIEMPOS:</b> _____		<b>CAMPO FORMATIVO:</b>  Exploración y comprensión del mundo natural y social
<b>ESTANDAR CURRICULAR</b>		<b>PROPOSITO</b>
<b>Español</b>	<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.</p> <p>1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.</p> <p>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p> <p>2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.</p> <p>2.12. Completa formularios para realizar diversos trámites (préstamo bibliotecario y permisos de salida, entre otros).</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.</p> <p>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</p> <p>3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.</li> <li>• Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.</li> <li>• Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.</li> <li>• Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su</li> </ul>
<b>Matemáticas</b>	<p>. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p>1.1. Números y sistemas de numeración.</p>	

	<p>El alumno:</p> <p>1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>2. Forma, espacio y medida</p> <p>2.2. Medida.</p> <p>El Estándar Curricular para este eje es el siguiente. El alumno:</p> <p>2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).</p> <p>3. Actitudes hacia el estudio de las matemáticas</p> <p>3.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.</p>	<p>persona y del mundo en que viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.</li> <li>• Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.</li> </ul>
<p><b>Ciencias:</b> <b>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad</b></p>	<p>1. Conocimiento científico</p> <p>1.1. Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.</p> <p>1.2. Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.</p> <p>1.4. Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.</p> <p>1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales como estados físicos en función de la temperatura.</p> <p>1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p>1.8. Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.</p> <p>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</p> <p>2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.</p> <p>2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p>2.4. Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.</p> <p>3. Habilidades asociadas a la ciencia</p> <p>3.3. Elabora conclusiones con base en la evidencia disponible.</p> <p>3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p>3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p>4. Actitudes asociadas a la ciencia</p>	

	<p>4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p>4.2. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p>4.3. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.</p> <p>4.4. Muestra disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p>4.5. Valora y respeta las diferentes formas de vida.</p> <p>4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p>4.7. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.</p>	
<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>
<p>Aprendizaje Colaborativo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo,</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas.</li> <li>• Aprendizaje Orientado a Proyectos.</li> <li>• Aprendizaje Basado en Investigación</li> </ul>	<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p>BLOQUE II : <i>Exploramos la naturaleza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.</li> <li>• Describe, tomando en cuenta el frío, el calor, la abundancia o la escasez de agua, las características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares</li> <li>• Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres.</li> </ul>
	<p>BLOQUE III: MI COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y de la ciudad.</li> <li>• Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.</li> <li>• Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo.</li> <li>• Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.</li> </ul> <p>Bloque IV : Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de</li> </ul>	

<p>necesidades básicas, como alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la elaboración de productos cotidianos del campo</li> </ul>	
<p>ESPAÑOL</p> <p>BLOQUE I</p> <p>TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar información acerca de un tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el lenguaje oral para ser escrito.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Práctica social del lenguaje: Búsqueda y Manejo de Información</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de información acerca de un tema</li> </ul> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia entre escritura y oralidad.</li> </ul>
<p>BLOQUE II</p> <p>TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado.</li> <li>• Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Práctica social del lenguaje: Comprensión e interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de la información sobre un proceso.</li> <li>• Análisis de la información recabada.</li> </ul> <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información recuperada en distintas fuentes.</li> <li>• Registro de información en notas.</li> </ul> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.</li> <li>• Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (plátano, trompo, piedra, globo).</li> <li>• Segmentación convencional de la escritura.</li> <li>• Correspondencia entre escritura y oralidad.</li> </ul>
<p>MATEMÁTICAS</p> <p>BLOQUE I</p>	<p><i>Forma Espacio y Medida: Medida</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.</li> </ul>
<p>Bloque IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días).</li> </ul>	<p><i>Medida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días).</li> </ul>
<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p>BLOQUE II: TODOS NECECITAMOS DE TODOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MIS RESPONSABILIDADES Y LIMITES <ul style="list-style-type: none"> <li>•*Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>AULA:</i></p> <p><i>Para ser justos</i></p> <p>Qué hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo. Cuánto le toca a cada quien. Qué criterios deben considerarse para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas o responsabilidades.</p>
<p>BLOQUE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México.</li> </ul>	<p><i>AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA</i></p> <p><i>Festividades que nos dan identidad</i></p> <p>Qué comparto con las personas con las que convivo. Qué siento hacia la Bandera y el Himno nacionales. Cuáles son las festividades, conmemoraciones y actos cívico-culturales que celebramos los mexicanos. Cómo se celebran en la escuela.</p>

**EDUCACIÓN FÍSICA**  
**BLOQUE I: NOS RECONOCEMOS Y**  
**COMUNICAMOS**

Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.

Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión por medio del juego.  
¿Cómo transmitir un mensaje con tu cuerpo?  
¿Qué puedo hacer con mi mano u otra parte del cuerpo para comunicarme?  
¿Cómo me comunico cuando juego?

**BLOQUE III: ¡DESAFIANDO PRUEBAS!**

\* Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución.

\* Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.

Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear).  
¿De cuántas maneras podemos lanzar, atrapar, correr, etcétera, cuando jugamos?  
Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción.  
Y entonces, ¿cómo lo haré?  
¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?  
Disposición para ayudar.  
Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear).  
¿De cuántas maneras podemos lanzar, atrapar, correr, etcétera, cuando jugamos?  
Puesta en práctica de patrones básicos de

	<p>movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción. Y entonces, ¿cómo lo haré?</p> <p>¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?</p>
<p><b>BLOQUE IV : EXPLORANDO MI POSTURA</b></p> <p>*Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.</p>	<p>Diferenciación de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y el conocimiento de su esquema corporal. Respiración, postura y relajación para una mejor actuación.</p> <p>Indagación de las posiciones que adopta su cuerpo en diferentes acciones relacionadas con los desplazamientos y la transportación de objetos.</p>
<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICAS</b> <b>BLOQUE I</b></p> <p>* Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.</p>	<p><i>TEATRO/EXPRESIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y emplazamientos espontáneos propios.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE III</b></p> <p>•*Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz.</p>	<p><i>TEATRO/APRECIACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros).</li> </ul>
<p><b>BLOQUE V</b></p> <p>* Recrea situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal.</p>	<p><i>EXPRESION CORPORAL Y DANZA/ APRECIACIÓN</i></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.</li> </ul>
	<p><b>BLOQUE IV: EXPLORANDO MI POSTURA</b></p> <p>* Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.</p>	<p>Diferenciación de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y el conocimiento de su esquema corporal.</p> <p>Respiración, postura y relajación para una mejor actuación.</p> <p>Indagación de las posiciones que adopta su cuerpo en diferentes acciones relacionadas con los desplazamientos y la transportación de objetos.</p>
	<p><b>BLOQUE I</b></p> <p>• Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.</p>	<p><b>TEATRO/EXPRESIÓN</b></p> <p>• Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y emplazamientos espontáneos propios.</p>
<b>NOMBRE DE ACTIVIDAD</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIENVENIDA POR INSTRUCTOR Y GUÍAS</li> <li>• MUSEO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ</li> <li>• FOTOTECA DE GRANICEROS</li> <li>• MUSEO INTERNACIONAL DE LOS VOLCANES</li> <li>• GRANICEROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.</li> <li>• Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.</li> </ul> </li> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> <li>• Resolver problemas de manera autónoma.</li> <li>• Conocimiento y cuidado de sí mismo.</li> <li>• Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</li> <li>• Respeto y valores de la diversidad.</li> </ul>	

- HUMEDAL
- AZOOMBROSO
- LAGO PANOAYA
- LABERINTO INGLÉS
- PARQUE DE LOS VENADOS ACARICIABLES
- TIROLESA
- AVIARIO
- HERPENTARIO
- HUERTO ORGANICO DACHA
- TALLER DE QUESO
- TALLER DE VOLCANES
- FIESTA DE ESPUMA

- Apego a la legalidad y sentido de justicia
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
- Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
- Manifestación global de la corporeidad.
- Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.
- Artística y cultural

## EVALUACIÓN: Procesual y final

Instrumentos:

- Lista de cotejo
- Registro Anecdótico

Rasgos:

- Comprensión de lo escuchado por Instructores a partir de lo vivenciado.
- Reconocimiento, composición y manejo de información empírica y fundamentada.
- Logro de los aprendizajes esperados.

Niveles de estimación:

- Destacado.
- Satisfactorio.
- Suficiente.
- Insuficiente.

Evidencias:

-Formulación de alternativas de solución

- Plantear una situación desafiante para el alumnado y que además propicie la integración y la movilización de sus recursos.

- Promover que el alumnado valore el uso de sus recursos previos (información, habilidades, destrezas y valores) para la solución de la situación problema, y se apropie de nuevos recursos para encontrar soluciones creativas y efectivas.

– Proponer situaciones de aprendizaje en las que el alumnado busque información en distintas fuentes, aprenda a utilizar los conocimientos para resolver dilemas y casos problemáticos,

## RECURSOS MATERIALES

OTORGA HACIENDA PANOAYA

- Arcilla
- Colorante rojo
- Ácido acético
- Bicarbonato
- Bolsa de plástico de 1 kg

SE RECOMIENDA ACUDIR CON:

- Ropa Abrigadora
- Calzado cómodo
- Pelotas
- Aros

SEGURIDAD:

- Hacienda Panoaya cuenta con circuito cerrado de vigilancia
- Instructores con nivel educativo de Licenciatura diversas especialidades.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suero</li> <li>• Cuajo</li> <li>• Leche</li> <li>• Charola de germinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerdas para saltar</li> <li>• Cuerda grande.</li> <li>• Costales</li> <li>• Cámara fotográfica (docente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías capacitados para actuar bajo emergencia.</li> <li>• Contacto directo con protección civil, con la <i>secretaría</i> de gestión de riesgo, cruz roja, federales de camino y policía estatal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar actividades propicias para el reconocimiento del pasado y el presente en su familia y comunidad.</li> <li>• Fomentar a la lectura de textos literarios</li> <li>• Facilitar poemas y rimas.</li> <li>• Consolidar la lectura a través de diversos textos históricos.</li> <li>• Rescatar el derecho a la libertad.</li> <li>• Generar el respeto a la diversidad sexual.</li> <li>• Propiciar el uso de libros e internet para buscar información correspondiente a la naturaleza y la sociedad donde se desenvuelven.</li> <li>• Hacer rescate de información vivenciada para aplicación en su vida diaria.</li> <li>• Dar seguimiento al huerto familiar.</li> <li>• Vivenciar el cuidado de plantas.</li> <li>• Rescatar los valores de autoestima e interacción con su contexto.</li> <li>• Fomentar el uso del lenguaje para comunicarse</li> <li>• Favorecer las relaciones inter e intrapersonales como instrumento para aprender</li> <li>• Estimular el uso idóneo y pragmático del lenguaje</li> <li>• Enseñar sobre la diversidad cultural y lingüística de su estado y país.</li> <li>• Permitir la autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</li> </ul>	