



**PLAN DE CLASE
CON FUNDAMENTO EN EL
PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011:
GUÍA PARA EL MAESTRO
Educación Básica
Primaria**

○ CUARTO GRADO

CICLO ESCOLAR 2016-2017

Plan de clase



ESCUELA: <hr/> CLAVE: _____ TURNO: _____ GRADO: CUARTO DE PRIMARIA USO DE TIEMPOS: <hr/>		CAMPO FORMATIVO: Exploración y comprensión del mundo natural y social
ESTANDAR CURRICULAR		PROPOSITO
Español	<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.</p> <p>1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.</p> <p>2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes.</p> <p>2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.</p> <p>3.3. Emplea su conocimiento sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.</p> <p>3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. • Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. • Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.

	<p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.8. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.</p> <p>5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.</p> <p>5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.
<p>Matemáticas</p>	<p>2. Forma, espacio y medida</p> <p>2.2. Ubicación espacial.</p> <p>2.3. Medida.</p> <p>2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p> <p>2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p> <p>2.3.3. Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.</p> <p>3. Manejo de la información</p> <p>3.1. Proporcionalidad y funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. • Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<p>Ciencias: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad</p>	<p>1. Conocimiento científico</p> <p>1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p>1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.</p> <p>1.7. Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.</p> <p>1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.</p>	

2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología

2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la mantención de la salud y el cuidado del ambiente.

2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.

3. Habilidades asociadas a la ciencia

3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.

3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.

3.3. Planea y lleva a cabo experimentos que involucren el manejo de variables.

3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.

4. Actitudes asociadas a la ciencia

4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.

4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.

4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida.

4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.

4.7. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.

4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia

	de la igualdad de oportunidades.	
ESTRATEGIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS
<p>Aprendizaje Colaborativo,</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aprendizaje Cooperativo, · Aprendizaje Basado en Problemas. · Aprendizaje Orientado a Proyectos. · Aprendizaje Basado en Investigación 	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. • Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales <p>Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida 	<p>¿Cómo se reproducen plantas y animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural. • Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores. • Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas. • Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. • Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos. • Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas <p>¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura.

		<ul style="list-style-type: none"> • El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.
<p>ESPAÑOL</p> <p>BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. 		<p><i>Práctica social del lenguaje:</i> <i>Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis</i></p> <p><i>Comprensión e Interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de lugares y trayectos. • Indicaciones para describir o interpretar trayectos.
<p>BLOQUE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. 		<p><i>Práctica social del lenguaje:</i> <i>Realizar una entrevista para ampliar información</i></p> <p><i>Tipo de Texto: Descriptivo</i></p> <p>Comprensión e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. • Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. Preguntas cerradas).
<p>BLOQUE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos específicos a partir de la lectura. • Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y los relaciona con su obra. 		<p><i>Práctica social del lenguaje:</i> <i>Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.</i></p> <p><i>Tipo de Texto: Descriptivo</i></p> <p>Comprensión e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. • Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor. <p>Búsqueda y manejo de información</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar información en textos. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías
	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee información explícita o implícita en portadores diversos. 	<p><i>Forma, espacio y medida</i> <i>Medida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario. <p>Manejo de la Información Análisis y representación de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.
	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. 	<p><i>Eje temático: Espacio geográfico y mapas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización del territorio nacional en mapas del mundo. • Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. • Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.
	<p>Bloque II. Diversidad natural de México</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México. 	<p><i>Eje temático: Componentes naturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras.

		<ul style="list-style-type: none"> Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México. Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.
	<p>Bloque III. La población de México</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad cultural de la población en México 	<p><i>Eje temático: Componentes sociales y culturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.
	<p>HISTORIA</p> <p>Bloque I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. 	<p><i>Panorama del periodo</i></p> <p>Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.</p> <p>Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>
	<p>Bloque II. Mesoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre. La presencia indígena en la actualidad</p>

	<p>Bloque III. El encuentro de América y Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. • Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios. 	<p><i>Panorama del periodo</i> Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.</p> <p>La conquista de México Tenochtitlan.</p>
	<p>Bloque IV. La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó. • Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España. • Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana. • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España.</p> <p>Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?</p> <p>La sociedad virreinal. La organización política: El Virreinato</p> <p>La Iglesia novohispana</p> <p>Temas para analizar y reflexionar El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.</p>
	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p>Bloque I. Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. 	<p>Mis cualidades y las de mis compañeros</p> <p>Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades.</p>

		<p>Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.</p>
	<p>Bloque II. El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad. 	<p><i>Ámbito: Aula</i> La libertad, valioso derecho Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad.</p> <p>En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.</p>
	<p>Bloque III. México: un país diverso y plural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la diversidad de culturas que existe en México. • Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en Condiciones de igualdad. 	<p><i>Ámbito: Aula</i> <i>México: un mosaico cultural</i></p> <p>Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.</p> <p><i>Ámbito: Aula</i> <i>Mujeres y hombres trabajando por la equidad.</i></p> <p>Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa.</p> <p>Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia.</p> <p>Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado contra la discriminación.</p> <p><i>Ámbito: Transversal</i> <i>Condiciones actuales de los grupos étnicos en México</i> <i>Indagar y reflexionar.</i></p>

		<p>Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo.</p> <p>Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</p>
	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>BLOQUE I.</p> <p>No hacen falta alas, saltando ando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices. 	<p>*Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?</p>
	<p>BLOQUE II</p> <p>Pensemos antes de actuar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor Estrategia. 	<p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos</p> <p>Durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos.</p>
	<p>Bloque III. Educando al cuerpo para mover la vida</p> <p>*Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.</p>	<p>¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?</p> <p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo? ¿Para qué sirve tener equilibrio?</p>
	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales. 	<p><i>Lenguaje Artístico: Artes visuales</i> <i>Eje: Expresión</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones Bidimensionales.
NOMBRE DE ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • BIENVENIDA POR INSTRUCTOR Y GUÍAS • MUSEO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ • FOTOTECA DE GRANICEROS • MUSEO INTERNACIONAL DE LOS VOLCANES • GRANICEROS • HUMEDAL • AZOOMBROSO • LAGO PANOAYA • LABERINTO INGLES • PARQUE DE LOS VENADOS ACARICIABLES • TIROLESA • AVIARIO • HERPENTARIO • HUERTO ORGANICO DACHA • TALLER DE QUESO • TALLER DE VOLCANES • FIESTA DE ESPUMA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y Resultados. • Manejar técnicas eficientemente. • Manejo de información geográfica. • Valoración de la diversidad natural. • Aprecio de la diversidad social y cultural. • Comprensión del tiempo y del espacio históricos. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. • Conocimiento y cuidado de sí mismo. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. • Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. • Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. • Manifestación global de la corporeidad.

EVALUACIÓN: Procesual y final

Instrumentos:

- Lista de cotejo
- Análisis del desempeño educativo

Rasgos:

- Comprensión de lo escuchado por Instructores a partir de lo vivenciado.
- Reconocimiento, composición y manejo de información empírica y fundamentada.
- Logro de los aprendizajes esperados.

Niveles de estimación:

- Destacado.
- Satisfactorio.
- Suficiente.
- Insuficiente.

Evidencias:

- Producciones escritas.
- Selección de temática para solución de problema de sustentación alimentaria o recuperación y captación de agua.
- En equipo reflexionan y discuten sobre la solución de la situación.
- A invitación expresa del maestro, varios equipos explican alternadamente al grupo, el proceso que siguieron tanto de respuestas correctas como incorrectas.
- Los otros alumnos escuchan e intervienen en caso de estar en desacuerdo, incluso si consideran que sus compañeros no fueron capaces de reconocer que fallaron.
- Motivados por su maestro, otros equipos con métodos de solución distinto a los que explicaron sus compañeros, los presentan al grupo.
- Los alumnos valoran las ventajas y desventajas de los métodos usados en la solución del problema.

RECURSOS MATERIALES

OTORGA
PANOAYA

- Arcilla
- Colorante rojo
- Ácido acético
- Bicarbonato
- Bolsa de plástico de 1 kg
- Suero
- Cuajo
- Leche
- Charola de germinación

HACIENDA

SE RECOMIENDA ACUDIR CON:

- Ropa Abrigadora
- Calzado cómodo
- Pelotas
- Aros
- Cuerdas para saltar
- Cuerda grande.
- Costales
- Cámara fotográfica

SEGURIDAD:

- Hacienda Panoaya cuenta con circuito cerrado de vigilancia
- Instructores con nivel educativo de Licenciatura diversas especialidades.
- Guías capacitados para actuar bajo emergencia.
- Contacto directo con protección civil, con la *secretaría* de gestión de riesgo, cruz roja, federales de camino y policía estatal.

ORIENTACIONES

- Generar actividades favorecedoras del análisis y la síntesis a través de los aprendizajes significativos adquiridos durante la salida escolar.
- Propiciar el uso de libros e internet para buscar información correspondiente a la naturaleza y la sociedad donde se desenvuelven.
- Propiciar el reconocimiento histórico, político y social del Legado de Juana de Asbaje.

- Rescatar los valores de autoestima e interacción con su contexto.
- Fomentar el uso del lenguaje para comunicarse
- Favorecer las relaciones inter e intrapersonales como instrumento para aprender
- Elaborar dinámica que le permitan intercambiar posturas respeto al uso de compostas en sus hogares y escuela.
- Estimular el uso idóneo y pragmático del lenguaje
- Enseñar sobre la diversidad cultural y lingüística de su estado y país.
- Facilitar espacios para la puesta en práctica de soluciones ambientales.
- Permitir la autorregulación y ejercicio responsable de la libertad